

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-
педагогической работе



А.А. Троцкий
(подпись) И.О. Фамилия

06 20 17 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки
Профиль

**38.03.01 «Экономика»
«Экономика предприятия»**

Программа
Форма обучения

**бакалавриата
очная, заочная**

Форма обучения:	Очная	Заочная
Семестр(ы)	1	1
Общая трудоёмкость в з.е./часах	2/72	2/72
Аудиторные занятия (час.), в том числе	34	4
Лекции (час.)	17	2
Практические (семинарские) занятия (час.)	17	2
Лабораторные работы (час.)	-	-
Самостоятельная работа (час.), в том числе	20	59
Курсовой проект(работа) (семестр/час.)	-	-
Индивидуальное задание (кол./час.)	-	1/9
Форма промежуточной аттестации (экзамен(зачёт), час.)	Экзамен 18	Экзамен 9

Донецк, 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» (профиль «Экономика предприятия») для 2017 года приёма.

Составитель: Рагозин Н.П. к.ф.н., доцент, зав. кафедры «Социология и политология».

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры «Социология и политология».

Протокол от «31» 05 2017 года № 8

Заведующий кафедрой




Рагозин Н.П.

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой «Экономика предприятия».

Протокол от «30» 06 2017 года № 13

Заведующий кафедрой




Крапивницкая С.Н.

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией ДонНТУ по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика».

Протокол от «30» 06 2017 года № 5

Председатель



Крапивницкая С.Н.

1. ОБЪЕКТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина рассматривает вопросы теоретического осмысления феномена культуры и социокультурного развития, особенности различных культурно-исторических эпох, цивилизационных типов, общечеловеческого и специфически национального в культуре, культурной самоидентичности, культурной политики и т.д.

Целью дисциплины является формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, явлениях и процессах, ценностях, нормах и формах политического участия, а также формирование у студентов собственного политического мировоззрения и активной гражданской позиции.

Задачи: формирование гуманистической направленности будущих специалистов; вооружение теоретическими знаниями по основам психологии; формирование практических умений использовать индивидуальные и социально-психологические особенности личности в своей профессиональной деятельности; формирование психологической культуры, предполагающей знание основных категорий психологии, закономерностей общения и взаимодействия людей.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: понятийно-категориальный аппарат и имена классиков политической науки; типологии и сущностные характеристики рассматриваемых явлений и процессов.

уметь: оперировать основными категориями политической науки; ориентироваться в современной политической жизни; анализировать протекающие в обществе и мире политические процессы; делать осознанный политический выбор.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к философскому подходу к изучению проблем науки и техники, абстрактному мышлению, анализу, синтезу, обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, определении места и роли своей страны в истории человечества и в современном мире (ОК-3);
- способностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, обеспечивать высокое качество выполняемых работ (ОК-6);
- способностью давать правильную самооценку, обладать самосознанием, необходимым для обеспечения самовоспитания с целью формирования и совершенствования у себя положительных и устранения отрицательных качеств (ОК-8);
- готовностью работать в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства (ОПК-2).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплина относится к циклу гуманитарных, социальных и экономических наук вариативной (по выбору вуза) части учебного плана.

Знания и умения, приобретенные при освоении данной дисциплины, реализуются студентом при изучении последующих дисциплин: истории, социологии, философии, психологии, педагогики, и политологии; прохождении государственной итоговой аттестации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение учебных часов по темам дисциплины и видам занятий

Наименование тем (содержательных модулей)	Количество часов (очная / заочная формы обучения)				
	Всего	В том числе			
		Лекции	Практ.	Лабор.	СРС
Тема 1. Предмет и методы культурологии.	6	2/0,5	2/0,5		2/6
Тема 2. Развитие культурологической мысли.	7	2/0,5	2/0,5		3/6
Тема 3. Культура и общество. Понятие культурных норм. Виды культурных норм.	7	2/0,5	2/0,5		3/6
Тема 4. Природа как культурная ценность. Становление экологической культуры.	6	2/0,5	2/0,5		2/6
Тема 5. Антропосоциокультурогенез. Культура первобытного общества.	6	2/0	2/0		2/6
Тема 6. Античная культура и ее мировое значение.	6	2/0	2/0		2/6
Тема 7. Общая характеристика и основные этапы культуры средних веков. Культура Византии и ее влияние на отечественную культуру.	8	3/0	3/0		3/7
Тема 8. Культура Возрождения, Реформации и Нового времени.	8	2/0	2/0		3/7
Индивидуальное задание	-/9				-/9
Подготовка к экзамену	18/9				
Итого:	72/72	17/2	17/2		20/59

3.2. Лекции

Тема 1. Предмет и методы культурологии.

Содержание темы 1:

Происхождение и эволюция понятия «культура». Основные методы культурологии и методологические подходы к изучению культуры. Определения культуры. Культура и цивилизация.

Литература к теме 1: [1, 2, 3, 4, 6, 13, 16]

Тема 2. Развитие культурологической мысли.

Содержание темы 2:

Становление культурологической мысли: доклассовое и раннеклассовое общество. Особенности развития представлений о культуре в Средние века и в эпоху Возрождения. Культурологическая мысль Нового времени; классика культурологической мысли – эпоха Просвещения. Теории локальных цивилизаций (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).

Литература к теме 2: [1, 2, 3, 10, 12, 15, 16]

Тема 3. Культура и общество. Понятие культурных норм. Виды культурных норм.

Содержание темы 3:

Понятие культурной нормы. Происхождение культурных норм. Классификации культурных норм (ритуал, обряд, обычай, канон, кодекс, этикет, стандарт). Субъекты культурного творчества как носители культурных норм. Разрушение норм культуры – вандализм.

Литература к теме 3: [1, 2, 3, 6, 10, 12, 16]

Тема 4. Природа как культурная ценность. Становление экологической культуры.

Содержание темы 4:

Соотношение между природой и культурой. Влияние НТР на природу и культуру, глобальные проблемы и пути их решения. Особенности ноосферной цивилизации. Культурный прогресс и техногенная цивилизация – диалектика взаимоотношений. Становление экологической культуры. В. Вернадский, Леруа, Тейяр-де-Шарден о ноосфере.

Литература к теме 4: [1, 2, 3, 10, 13, 14, 16]

Тема 5. Антропосоциокультурогенез. Культура первобытного общества.

Содержание темы 5:

Теории антропосоциокультурогенеза. Основные этапы развития первобытного общества. Понятие археологической культуры, известные археологические культуры. Материальная культура первобытного общества. Особенности духовной культуры первобытного общества. Зарождение первичных форм религиозных верований (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия (шаманизм)) Неолитическая революция: ее характеристики и значение. Понятие протоцивилизации.

Литература к теме 5: [1, 2, 3, 8, 9, 15, 16]

Тема 6. Античная культура и ее мировое значение.

Содержание темы 6:

Античная культура в контексте древнейших цивилизаций. Общая характеристика и основные этапы развития культуры Древней Греции. Духовная культура Древней Греции (философия, наука, искусство) и ее мировое значение. Эпоха эллинизма. Основные черты культуры Древнего Рима: преемственность и специфика. Возникновение христианства и его значение для мировой культуры. Христианство в контексте мировых религий.

Литература к теме 6: [1, 2, 3, 9, 10, 13, 16]

Тема 7. Общая характеристика и основные этапы культуры Средних веков. Культура Византии и ее влияние на отечественную культуру.

Содержание темы 7:

Общая характеристика и основные этапы развития западной средневековой культуры. Идеалы и ценности средневековья. Образование, наука, искусство в средние века. Византийская культура. Материальная культура Византии. Духовная культура Византии, зарождение православной цивилизации. Культура Древней Руси.

Литература к теме 7: [1, 2, 3, 8, 9, 11, 16]

Тема 8. Культура Возрождения, Реформации и Нового времени.

Содержание темы 8:

Общая характеристика и периодизация культуры европейского Возрождения. Важнейшие достижения духовной культуры европейского Возрождения (искусство, наука, философия). Культурное значение Реформации и буржуазных революций Нового времени. Основные направления в европейском искусстве Нового времени. Философия и искусство в русской культуре в период серебряного века.

Литература к теме 8: [1, 2, 3, 6, 8, 12, 16]

3.3. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Тема занятия	Объем, час. (оч./заоч.)	Литература
1	Тема 1. Предмет и методы культурологии.	2/0,5	[1, 2, 3, 4, 6, 13, 16]
2	Тема 2. Развитие культурологической мысли.	2/0,5	[1, 2, 3, 10,

			12, 15, 16]
3	Тема 3. Культура и общество. Понятие культурных норм. Виды культурных норм.	2/0,5	[1, 2, 3, 6, 10, 12, 16]
4	Тема 4. Природа как культурная ценность. Становление экологической культуры.	2/0,5	[1, 2, 3, 10, 13, 14, 16]
5	Тема 5. Антропосоциокультурогенез. Культура первобытного общества.	2/0	[1, 2, 3, 8, 9, 15, 16]
6	Тема 6. Античная культура и ее мировое значение.	2/0	[1, 2, 3, 9, 10, 13, 16]
7	Тема 7. Общая характеристика и основные этапы культуры Средних веков. Культура Византии и ее влияние на отечественную культуру.	2/0	[1, 2, 3, 8, 9, 11, 16]
8	Тема 8. Культура Возрождения, Реформации и Нового времени.	3/0	[1, 2, 3, 6, 8, 12, 16]
Итого:		17/2	

3.4 Лабораторные работы

Лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

3.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Виды самостоятельной работы студента	Объем, час. (оч./заоч.)
1	Изучение лекционного материала (не менее 50% от объема лекций)	10/25
2	Подготовка к практическим занятиям (не менее 50% от объема аудиторных практических занятий)	10/25
3	Подготовка к лабораторным работам (не менее 50% от объема аудиторных лабораторных занятий)	-
4	Выполнение курсового проекта (36 часов)	-
5	Выполнение курсовой работы (27 часов)	-
6	Выполнение индивидуального задания (не менее 9 часов)	-/9
Итого:		20/59

3.6 Курсовой проект (работа), индивидуальное задание

Курсовой проект (работа) по дисциплине учебным планом не предусмотрено.

Индивидуальное задание запланировано для студентов заочной формы обучения. Тематика индивидуального задания связана с самостоятельным выполнением контрольной работы.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль знаний студентов производится по результатам контрольных опросов в ходе проведения практических занятий.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины в семестре проводится в форме семестрового экзамена в соответствии с «Положением об организации учебного процесса в Донецком национальном техническом университете (новая редакция)», утвержденном приказом ДонНТУ № 1006-14 от 01.12.2016г.

Для определения уровня знаний студентов преподаватель руководствуется критериями оценки знаний, являющимися составляющей учебно-методического комплекса дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Литература:

Основная:

1. Культурология: для бакалавров и специалистов: учебник для вузов / Г. В. Драч [и др.]; Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель, В.К. Королев. - Санкт-Петербург: Питер, 2011. - 384с.
2. Власенко О.И. Культурология: учебное пособие / О. И. Власенко, Ю. В. Зайончковский; О.И. Власенко, Ю.В. Зайончковский. - Харьков: Парус-Друк, 2011. - 512с. .

Дополнительная:

3. Мареева Е.В. Культурология. Теория и история культуры: учебное пособие для вузов / Е. В. Мареева; Е.В. Мареева; Моск. акад. экономики и права. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Москва: Экзамен, 2008. - 414с.
4. Романов Ю.И. Культурология: учебное пособие для вузов / Ю. И. Романов; Ю.И. Романов. - Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 208с.
5. Культурология: учебное пособие для вузов / Г. В. Драч [и др.]; под науч. ред. Г.В. Драча; редкол.: В.К. Королев, О.М. Штомпель. - Изд. 17-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 570с.
6. Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов / Ф. О. Айсина [и др.] ; под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2007. - 600с.
7. Культурология : учебное пособие / сост. и отв. ред. А.А. Радугин. - Москва : Библионика, 2007. - 304с.
8. Культурология: теория и история культуры : учеб. пособие для ВУЗов = Культурологія: теорія та історія культури : навчальний посібник для ВНЗ / И. И. Тюрменко [и др.] ; под ред. И.И. Тюрменко. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Киев : ЦУЛ, 2010. - 370с.
9. Культурология : учебник для вузов / Л. А. Никитич [и др.] ; под ред. А.Л. Золкина. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 498с.

Электронные образовательные ресурсы:

10. Культурология: учебник [Электронный ресурс] / коллектив авторов ; под науч. ред. Г.В. Драча. — 2-е изд., стер. — Москва: КНОРУС, 2014. — 352 с.. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader. Петухов В.Б. Культурология : учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Б. Петухов, Т. В. Петухова. — Ульяновск : УлГТУ, 2013. — 289 с.
11. Каримов М.М. Культурология. Учебник. [Электронный ресурс] / М.М. Каримов. — Уфа: УГНТУ, 2014. - 195 с.. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader.
12. Культурология : учебник [Электронный ресурс] / Т. Ю. Быстрова [и др.] ; под общ. ред. канд. ист. наук, доц. О. И. Ган. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 192 с.. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader.

Учебно-методические издания, разработанные в ДонНТУ:

13. Методические рекомендации к семинарским занятиям по дисциплине «Культурология» [Электронный ресурс]. — Донецк : ДонНТУ, 2016.
14. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине «Культурология» [Электронный ресурс]. — Донецк : ДонНТУ, 2016.
15. Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] / Рагозин Николай Петрович [и др.] ; Н.П. Рагозин, В.В. Ешина, М.В. Коляничко и др. ; отв. ред. Н.П. Рагозин ; ГВУЗ "ДонНТУ", Каф. социологии и политологии. - 2 Мб. - Донецк : ГВУЗ "ДонНТУ", 2015. - 1 файл. - Систем. требования: Acrobat Reader.
16. Методические указания для подготовки и проведения семинарских занятий по дисциплине «Культурология» / сост. : Отина А.Е., Власова Н.Н., Мезенцева А.А. — Донецк : ДонНТУ, 2016. — 16 с.

17. Отина А.Е. Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной СРС по дисциплине «Культурология» / сост. : Отина А.Е. – Донецк : ДонНТУ, 2016. – 7 с.

Периодические издания

18. Вопросы философии (2011-2013)
19. Наука и религия (2007-2010)
20. Полис (2010-2011)
21. Almamater (2012-2013)

Internet-ресурсы

22. Культурология. <http://www.countries.ru/library.htm> .- Дата обращения 25.05.2017
23. Скепсис. <http://scepsis.net/library/culture/page1/> - Дата обращения 25.05.2017
24. Культуролог. <http://culturolog.ru/> - Дата обращения 25.05.2017

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционные занятия:

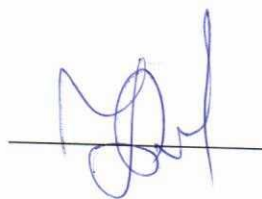
- проводятся в аудиториях учебных корпусов согласно расписанию;
- аудитория, по возможности, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук;
- аудитория должна соответствовать стандартным требованиям, предъявляемым к лекционным аудиториям (проектор, экран, компьютер/ноутбук, комплект электронных презентаций/слайдов – при необходимости);
- к оснащению лекционных аудиторий дополнительные требования не предъявляются.

2. Семинарские занятия:

- проводятся в аудиториях учебных корпусов согласно расписанию;
- аудитория должна соответствовать стандартным требованиям, предъявляемым к лекционным аудиториям.

3. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Составитель рабочей программы:



Рагозин Н.П.